

Unidentified Sound-absorbing Object

Voor zijn afstuderen ging Gerjan Huzen op zoek naar een nieuw toepassingsgebied voor een geluidsabsorberend materiaal. Bij industrieel ontwerpbureau Pezy Product Innovation ontwierp hij een systeem voor de beheersing van akoestiek in kantooromgeving.

Gerjan kon bij Pezy beginnen aan een vraagstuk dat vanuit een ander bedrijf was binnengekomen. Emmelkamp BV, een bedrijf dat infraroodstralers en verlichtingsarmatuur produceert, zoekt een nieuw toepassingsgebied voor een geluidsabsorberend materiaal.

Geluidsabsorberend materiaal?

"Microgeperforeerd PET is een plaatmateriaal dat door zijn microperforatie een geluidsabsorberende werking krijgt. Het absorberen van geluid wordt toegepast met als belangrijkste doel galm of nagalm uit een ruimte te krijgen. Het wordt dus ingezet om ruimte akoestiek te verbeteren. Te veel galm in bijvoorbeeld kantoorruimtes kan bij medewerkers leiden tot vermoeidheidsverschijnselen, slechte communicatie, concentratieproblemen en uiteindelijk kan het zelfs hartkwalen veroorzaken."

Wat heb je ontworpen?

"Het ontworpen product is het best omschreven als een systeem voor akoestische panelen. Omdat het product eigenlijk nog geen naam had, heb ik het *Unidentified Sound-absorbing Object* (USO) genoemd. Dit systeem is ontworpen om te worden toegepast in inrichtingsprojecten van kantoorruimtes, maar bijvoorbeeld ook de publieke ruimte. Het systeem biedt erg veel flexibiliteit, wat in de inrichtingsbranche erg gewaardeerd wordt. De flexibiliteit van het systeem zit hem in eerste instantie in de afmeting van het systeem. Doordat het achterliggende framework modulair wordt

opgebouwd kan het systeem zo groot en klein zijn als wenselijk en ook in trosjes over de kantoorruimte verspreid worden (wat beter is om akoestisch het beste resultaat te krijgen). Daarnaast zitten de panelen met twee kogelscharnieren verbonden aan het achterliggende frame. Hierdoor is de positionering van de panelen ten opzichte van elkaar uiterst flexibel en kan er gekozen worden voor een georganiseerde of juist chaotische opstelling. De bolling van de panelen en de verschillende mogelijke standen van de panelen zorgen voor een extra akoestisch voordeel. Door deze eigenschap wordt geluid namelijk niet alleen geabsorbeerd maar ook nog eens gediffuseerd.



Het uiterlijk van het product wordt bepaald door de panelen. Hiervoor is uitgegaan van het feit dat producten op kantoor tegenwoordig (gelukkig) weer wat vrolijker en decoratiever mogen zijn. Medewerkers willen zich op kantoor net zo thuis voelen als thuis.

Gedurende het project werd duidelijk dat het plaatmateriaal driedimensionaal vormbaar is doormiddel van een variant op vacuüm vormen. Dit bracht veel extra vormgevingsmogelijkheden met zich mee."

Wat is het belangrijkste dat je hebt geleerd?

"Ik vond het heel leuk om samen te werken met een klein bedrijf, zoals Emmelkamp. Doordat ze nauw betrokken waren bij het proces waren ze heel enthousiast. Grote bedrijven zullen misschien minder snel enthousiast zijn. Ik denk dat ik meer voldoening haal uit werken voor MKB dan voor grote bedrijven."

Gerjan werkt nu voor Emmelkamp aan de uitwerking van zijn afstudeeropdracht. "Het ontwerp is al klaar, maar ik ben nu bezig met de optimalisatie van het ontwerp (productierijp maken, commerciële haalbaarheid, et cetera) en daarnaast met het vermarkten van het product. En, omdat Emmelkamp een relatief klein bedrijf is, krijg ik de kans me ook met bijvoorbeeld strategische dingen te bemoeien."

Hoe was de werksfeer bij Pezy?

"De directeur heeft als lijfspreuk: create a fun place to work. Vanzelfsprekend was de werksfeer erg goed. Dat merkte je wel aan veel dingen. Er was altijd wel ruimte voor een geintje en er waren heel gezellige mensen."

Van oorsprong zat Pezy meer aan de technische kant van productontwikkeling, maar het bedrijf is de afgelopen jaren snel gegroeid. Zo zijn begin 2008 Industrial Design activiteiten geïntegreerd in de dienstverlening en hebben ze naast Groningen vestigingen in Eindhoven en Amsterdam.